

Београд
Број 03-15/73

Датум 09. 07. 2020



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса
Уметничка/научна област
Звање у које се бира
Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 27.05.2020. године

Индустријски дизајн

ванредни професор

27.05. до 11. 06.2020. године

Пријављени учесници конкурса

1. Владимир Загорац, доцент

Комисија за писање извештаја

1. мр Душан Нешић, редовни професор
Универзитета уметности у Београду, Факултета
примењених уметности у Београду
2. мр Марко Луковић, ванредни професор
Универзитета уметности у Београду, Факултета
примењених уметности у Београду
3. Зоран Лазовић, редовни професор
Архитектонског факултета Универзитета у
Београду, у пензији

Датум седнице Изборног већа и број
одлуке о именовању Комисије
факултета на којој је комисија
именована

03.03.2020. године

бр. 03-13/28 - IV/9 од 03.03.2020. године

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Милан Жебељан, дипл. правник





1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Владимир Загорац
Место и датум рођења	Београд, 10.12.1980.
Адреса	Генерала Штефаника 3, 11000 Београд
Телефон	064/316-1951
E-mail адреса	vlada.zagorac@gmail.com, vladimir.zagorac@fpu.bg.ac.rs

2. Подаци о школовању

Основне студије	Дипломирао 2005. на Факултету примењених уметности у Београду, на одсеку индустријски дизајн. Дипломирани индустријски дизајнер на ФПУ - еквивалент мастера (основне студије у трајању од 5 година). Средња просечна оцена на студијама 9,38
Мастер	
Специјализација	
Магистратура	
Докторат	Уписане докторске студије на Факултету примењених уметности, школске 2014/15. год.
Усавршавања у земљи и иностранству	Пракса и усавршавање у Немачкој у вишеструко награђиваном интернационалном дизајнерско-пројектантском студију Teams Design у Еслингену.
Страни језици	Енглески, руски

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од - до
1. Сарадник у настави	Факултет за уметност и дизајн (ФУД), Београд	2006-2007.
2. Асистент	Факултет за уметност и дизајн (ФУД), Београд	2007-2008.
3. Доцент	Факултет за уметност и дизајн (ФУД), Београд	2008-2013.
4. Доцент	Први избор на Факултет примењених уметности (ФПУ), Београд	2013-2018.
5. Доцент	Реизбор на Факултет примењених уметности (ФПУ), Београд	2018-

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од - до
1. Дизајнер-пројектант	Teams Design, Београд	2005-2007.
2. Дизајнер	Vlacom / VTC / Vlacom институт, Београд	2005-
3. Индустијски дизајнер (сарадник)	OneEssentials дизајн студио, Београд / Design Studio One, Ваљево	2013-2016.
4. Индустијски дизајнер	EnGo Planet (раније Volta Group), Њујорк, САД	2014-2016.
5. Chief Design Officer	EnGo Planet, Њујорк, САД / EnGo Planet, Београд	2016- / 2017-
6. Дизајнер	Tactical Defense International, Тел Авив	2018-
7. Дизајнер	ФПМ Агромеханика, Бољевац	2018-
8. Lead Designer	DC Hub, Тел Авив	2019-

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

4.1. Искуство у педагошком раду са студентима

Педагошки рад отпочиње 2006. године. Првобитно ради као сарадник у настави на Факултету за уметност и дизајн у Београду до 2007. год, а затим до 2008. у звању асистента код доц. Марка Луковића ради на обавезним стручним предметима које слушају студенти шест одсека. Потом у звању доцента од 2008. до 2013. на истом факултету самостално држи наставу у области индустријског дизајна везану за традиционално и дигитално дизајнерско цртање, 3Д компјутерско пројектовање и 3Д визуелизацију на шест једносеместралних предмета у прве три године основних студија. За све предмете самостално формира, и касније унапређује и осавремењује наставни програм.

Од 2013. године у звању доцента ради на Факултету примењених уметности у Београду. Тада на предметима Презентација дизајна 1 и Презентација дизајна 2 (I и II година ОАС) држи наставу у пољима 3Д пројектовања, техничког цртања и презентације пројеката, у предавања имплементирајући употребу савремених 2Д и 3Д софтвера. У наставу уводи нове технике пројектовања доказане у претходној вишегодишњој пракси и припрема методолошке вежбе за изведбу производа различитих формалних структура са циљем да студента оспособе да што самосталније изведе комплетан пројекат користећи рачунар.

Након реакредитације програма ФПУ од 2014. године на Одсеку индустријски дизајн формира нове стручне теоријско-уметничке предмете, са намером да осавремени дотадашњу наставу, повеже остале предмете и дубље систематизује програм кроз пројекте у 2Д и 3Д софтверима. Уводи надовезујуће задатке високих критеријума који кроз прве три године ОАС имају за циљ да студента учине компетентнијим по завршетку студија.

На прву годину студија уводи предмет Основе компјутерске графике, који студенте директно оспособљава за рад у неопходним 2Д и 3Д софтверима за цртање, пројектовање, визуелизацију, обраду растерске и векторске графике и припрему професионалних видова штампане презентације. Тај предмет постаје изборни и за Одсек текстил.

На другу годину основних студија уводи предмет Дигитални модели 1, који кроз потпуно дигитално изведен пројекат код студента развија размишљање о структурирању компликованог производа изнутра ка споља, поштујући строга техничко-технолошка ограничења. Предмет даље развија способност представљања и описивања сопствене идеје кроз професионалне видове дигиталне презентације.

На трећу годину ОАС уводи предмет Дигитални модели 2, на којем се студенти по први пут сусрећу са припремом дизајнерског решења за производњу. На овом предмету унапређује рад у CAD/CAM софтверу уводећи обавезну израду рапид прототипа дизајнерског решења, што је до тада била изборна област у оквиру мастер студија. Обучава студенте припреми за 3Д штампу као најсавременијем начину провере и потврђивања дизајнерског решења.

Као шеф Одсека од 2016. године организује два наградна конкурса за студенте на неколико предмета. Такође припрема више изложби студентских радова и учествује у промоцији Одсека. У оквиру наставних и ваннаставних активности организује неколико стручних посета и обуке за студенте. Повезује их са компанијама и дизајнерским студијама што доводи до стажирања и запослења више студента након студија. Опширније референце наведене су у наставку документа. Реизабран је у звање доцента на ФПУ, Београд 2018. године.

4.2. Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода

У процесу самовредновања за школску 2015/16. годину од стране студената рад му је оцењен просечном оценом 4,50. За школску 2018/19. годину од стране студената је оцењен просечном оценом 4,02.

4.3. Резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету

Кандидат на предметима које држи нема млађих сарадника.

4.4. Менторство на завршним радовима на свим нивоима студија

Кандидат држи наставу у специфичној области рада у 2Д и 3Д софтверима, али био је ментор на једном мастер раду - студенткиње Тамаре Раце под називом "Дизајн омнидирекционог звучника са промењивом карактеристиком дисперзије", шк. год. 2017-19.

4.5. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија

Кандидат је учествовао у следећим комисијама за одбрану завршних радова на ФПУ:

2016. Члан комисије за одбрану мастер рада - Дизајн аутобуског стајалишта - инфо панел, студенткиња Сташа Симовић, ФПУ

2016. Председник комисије за одбрану мастер рада - Дизајн функционалне протезе за шаку, студент Владимир Шипка, ФПУ

2017. Председник комисије за одбрану мастер рада - Мали градски аутомобил за туристе, студент Милош Миливојевић, ФПУ

2018. Председник комисије за одбрану мастер рада - Дизајн тротинета - Алтернативно рјешење градском превозу, студент Јасна Булић, ФПУ

2018. Члан комисије за одбрану мастер рада - Помагало за особе са инвалидитетом у контексту хидротерапије, студент Ана Мишовић, ФПУ

2019. Председник комисије за одбрану мастер рада - Сет играчака намењен деци са аутизмом, студент Марина Недић, ФПУ

2019. Члан комисије за одбрану мастер рада - Дизајн уређаја за мерење и контролу микроклиматских услова, студент Михаило Станић, ФПУ

4.6. Значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата

Студенти су под менторством кандидата постигли следеће резултате:

Дуња Ковачевић - 21st IBDC Award - Merit Award 2017 - пројекат Home Velo рађен 2016. на предмету Индустијски дизајн, који је кандидат у летњем семестру 2016. водио као замена за ванр. проф. М. Луковића

Александар Милошевић - I место на конкурс са темом Иновативни дизајн џезве за кафу - Donsafe и Leo Burnett, шк. год. 2017/18.

Никола Ђурашковић - II место на конкурс са темом Иновативни дизајн џезве за кафу - Donsafe и Leo Burnett, шк. год. 2017/18.

Дуња Марјановић, Иван Марковић, Марко Матић - Похвале на конкурс са темом Иновативни дизајн џезве за кафу - Donsafe и Leo Burnett, шк. год. 2017/18.

Владимир Марковић - I место на конкурс са темом Картонски производ са посебном наменом - Металац Принт, шк. год. 2018/19.

Анђела Жугић - II место на конкурс са темом Картонски производ са посебном наменом - Металац Принт, шк. год. 2018/19.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела / радова-референце

- За поље уметности:
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квалитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Референца	Где	Када
Реализовани пројекти у серијској производњи, прототипу, уникатно израђени предмети - област индустријски дизајн		
Читач докумената Vlatacom VDR-1 (самостални)	Vlatacom, Београд	2004.
Аутентификатор - биометријски уређај (самостални)	Vlatacom, Београд	2009.
6 пројеката носача за различите врсте уређаја - камере, пројекторе, телевизоре и лаптоп рачунаре, прилагодљивих различитим типовима штандовских конструкција, намењених демонстрацији производа и решења на сајмовима и конференцијама	Vlatacom, Београд	2010-15.

Snowflake - модулarna вештачка подлога за скијање (самостални), дизајн и израда CAD/CAM модела	У оквиру OneEssentials дизајн студија - за AdvertSki / Advert Out, Београд	2013.
Трпезаријски сто са ротирајућом плочом на отклапање - ауторски пројекат (самостални) - уникатни предмет	Београд	2013.
8 - трпезаријски сто на извлачење - ауторски пројекат (самостални) - уникатни предмет	Београд	2014.
EnGo Portable Charging Station - рекламни пулт - соларни пуњач за мобилне уређаје (самостални)	Volta Group, Њујорк и Volta Technology, Београд	2014.
EnGo Bar Charger - пуњач мобилних уређаја (самостални)	Volta Group, Њујорк	2014.
Мултимедијални пулт за демонстрацију OTHR радарског система (самостални), израда макете система: У. Смилевски	Vlatacom институт, Београд	2015.
EnGo Smart Street Light - паметна соларна бандера са кинетичким плочама, амбијенталним осветљењем и клупом, рађена у више варијанти (самостални)	Volta Group, Њујорк	2015.
EnGo Charge Spot - монтажни соларни пуњач за мобилне уређаје (самостални)	Volta Group, Њујорк	2015.
WhistleBox - персонални паметни паник уређај, дизајн и израда CAD/CAM модела (самостални) - прототип	Приватни инвеститор, Канада	2015.
triX - модулarna играчка - пројекат започет на докторским студијама на ФПУ, Ментори Т. Секулић и Д. Нешић - прототипи	Београд	2015-2016.
EnGo Portable Mini - рекламни пулт - соларни пуњач за мобилне уређаје (самостални)	Volta Group / касније EnGo Planet, Њујорк	2016.
EnGo Smart Bench - паметна клупа у више верзија (самостални)	EnGo Planet / раније Volta Group, Њујорк	2016.
Кутија и ренде (самостални)	Oneessentials дизајн студио, Београд	2016.
ShutterBolt Power Bank - преносни пуњач батерија, дизајн и израда CAD/CAM модела (самостални) - прототип	ShutterBolt, Загреб	2016-18.
Постаменти за демонстрацију VMSIS система (самостални)	Vlatacom институт, Београд	2017.
Quadra - пластична чаша (самостални) - прототипи	Симил, Ваљево	2017.
Геом - пластична чаша (самостални) - прототипи	Симил, Ваљево	2017.
EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Standard (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2017.
EnGo low-cost Solar Street Light - EnGo 6 - изведена из Smart Street Light-а - више варијанти (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2017.
Crystal Water Pet Bowl / Molecule PetBowl (самостални)	Fluid Treatment Technologies, Београд	2017.

Smartico Energy Monitor, дизајн и израда CAD/CAM модела (самостални) - прототип	012 Lab, Београд	2017.
Кућиште за паметну LiFePO4 батерију од 25Ah (самостални) - прототип	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
EnGo Solar Kit 2 (EnGo Tower) - монтажни соларни сет (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
FPM VM - Воћарски мулчар - ситницица биљних остатака - у три дужине (150, 180 и 200cm) и три опције померања (самостални)	ФПМ, Бољевац	2018-19.
EnGo Smart Battery Case - Три кућишта за паметне LiFePO4 преносиве батерије - 30Ah, 60Ah и 100Ah (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2019.
EnGo Smart Battery Case - Кућиште за паметну LiFePO4 преносиву батерију са волтметром - 30Ah (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2019.
EnGo Solar Kit 3 (Square / 2.0) - монтажни соларни сет четвртастог облика (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2019.
Редизајн маске за производ LUM - Лаки универзални мулчар (самостални)	ФПМ, Бољевац	2020.
Идејна решења - област индустријски дизајн		
Дизајн флаше - три решења (самостални)	Летња радионица Универзитета уметности из Београда, Панчево	2004.
Флаша омекшивача Бохор 1 (самостални)	Београд	2005.
Флаша омекшивача Бохор 2 (самостални), графички дизајн извео Ф. Немет	Београд	2005.
Дизајн преносног радио уређаја Bosch - DIY / зелени програм (самостални)	Teams Design, Еслинген (Немачка)	2005.
Биометријски киоск (самостални) - конкурс по позиву	Vlacom, Београд	2008.
Armal Conform - кухињска славина, III место на међународном конкурсy "Armal Design Competition" (самостални)	Armal, Марибор	2008.
Twig квака (самостални ауторски)	Београд	2013.
Nogi квака (самостални ауторски)	Београд	2013.
Fingerprint Lock (самостални ауторски)	Београд	2013.
Minomi сто (самостални ауторски)	Београд	2013.
Тарег сточић (самостални ауторски)	Београд	2013.
Aqua Viva 1 - Идејно решење ПЕТ амбалаже за флаширану воду од 0,5L и 1,5L - (коаутор са М. Јовановићем), конкурс по позиву	Orange Studio, Београд	2014.

Aqua Viva 2 - Идејно решење ПЕТ амбалаже за флаширану воду од 0,5L и 1,5L (самостални у оквиру тима В. Загорац - М. Јовановић) конкурс по позиву	Orange Studio, Београд	2014.
Књаз - Идејно решење ПЕТ амбалаже за флаширану воду од 0,5L и 1,5L - (коаутор са М. Јовановићем), конкурс по позиву	Orange Studio, Београд	2014.
Lines - Магнетни зидни сат (самостални ауторски)	Београд	2015.
stiX Screen - LED параван (у оквиру докторских студија), ментор Т. Секулић	Београд	2015.
stiX Expo - Модуларни 3Д елемент за сајамски параван (у оквиру докторских студија), ментор Т. Секулић	Београд	2015.
Био столица у три верзије (у оквиру докторских студија), ментор М. Луковић	Београд	2015.
Bamboo столица (започет у оквиру докторских студија), ментор М. Луковић	Београд	2015.
Shoes сложива столица (започет у оквиру докторских студија), ментор М. Луковић	Београд	2015.
EnGo Double Smart Street Light - соларна бандера рађена у више варијанти (самостални)	Volta Group / касније EnGo Planet, Њујорк	2015.
EnGo Solar Fence System (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2016.
EnGo Portable Street Light (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2016.
Manual будилник (самостални ауторски)	Београд	2016.
EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Power (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2017.
EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo SQ (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2017.
EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Highway (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2017.
EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - са самосталним ротирајућим панелом (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2017.
EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - са ротирајућим панелом и орманом за батерије (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2017.
EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Decorative (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2017.
EnGo соларна лира 1 - фиксна соларна улична расвета са расклопивим панелом (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2017.
BottleCup - пластична чаша (самостални ауторски)	Београд	2017.
Honey Comb Crystal Water Activator - подметач за чаше - активатор кристалне структуре воде (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017.
Orbit Crystal Water Activator - подметач за чаше - активатор кристалне структуре воде (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017.

4 - посуда за кућне љубимце (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017.
Correr Pet Bowl - антибактеријска посуда за кућне љубимце (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017.
Eol - луксузна посуда за воду за кућне љубимце (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017.
O - посуда за кућне љубимце (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017.
Oblo - декоративна чинија (самостални ауторски)	Београд	2017.
EnGo Modular LED Reflector (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2017.
Curve чаша (самостални ауторски)	Београд	2018.
EnGo соларна лира 2 - Усмерива соларна улична расвета са расклопивим панелом (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
EnGo Charge Spot Wi-Fi - монтажна конзола за пуњење мобилних уређаја (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
EnGo Solar Kit 1 - монтажни соларни сет (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
Пет кућишта за паметне LiFePO4 батерије - 12Ah, 20Ah, 34Ah, 50Ah, 60Ah (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
Два цилиндрична кућишта за LiFePO4 батерије - 50Ah и 100Ah (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
Два кућишта за шестоугаоне LiFePO4 батерије уградиве у стубове бандера - 70Ah и 140Ah (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
Pet Bowl Cone (самостални ауторски)	Београд	2019.
EnGo Smart Bench адаптер за е-скутере (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2019.
Корпоративна одевна галантерија (самостални)	Tactical Defense International, Тел Авив	2019.
EnGo Solar Kit Square Pole - три верзије (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2020.
Пројекти 3Д разраде, CAD и CAD/CAM моделовања - област индустријски дизајн		
3Д разрада и израда CAD модела за лаку летелицу (самостални) - израђен модел у размери за тестирање у ваздушном тунелу	Приватни инвеститор, Словенија	2005.
25 пројеката 3Д разраде и израде CAD и CAD/CAM модела припремљених за производњу - за професионални и DIY ручни алат, баштенски алат, алат за декорацију, кућне уређаје и сл. - изведени за следеће међународне клијенте: Bosch, Rexroth, Soehnle, Schüco, Solo (тимски)	Teams Design, Београд	2005-2007.
3Д разрада, израда CAD модела и визуелизације за едукативну играчку TwentyTen (самостални)	Београд	2010.

3Д разрада и израда неколико CAD модела за 3Д штампу у оквиру докторског рада М. Милинић-Богдановић - за две групе радова (самостални)	Београд	2015. и 2018.
Израда CAD модела и патентних цртежа за пењалицу - напреду за пењање уз шумско дрвеће (самостални)	Шумарски институт, Београд	2017.
Реализовани пројекти - област графички дизајн и амбалажа		
65 изведених пројеката у области графичког дизајна, графике производа и дизајна амбалаже - 61 ауторски пројекат, 1 ко-ауторски и 3 ко-ауторска где је кандидат био на позицији главног дизајнера. Пројекти су рађени највећим делом за институт Vlatacom (Београд), EnGo Planet (Њујорк и Београд), Tactical Defense International (Тел Авив), DC Hub (Тел Авив), ФПМ Агромеханика (Бољевац), али и друге иностране и домаће клијенте		2004.-
Идејни пројекти - област графички дизајн		
Више десетина самосталних идејних решења у области графички дизајн рађених за институт Vlatacom, два идејна решења за компанију Maltego из Минхена и једно решење рађено за домаћег приватног инвеститора		2008.-
Реализовани пројекти - уређење излагачког простора и дизајн ентеријера		
34 изведена пројекта у области уређења излагачког простора и дизајна ентеријера, од којих је 21 ауторско решење и 13 ко-ауторских, рађених за институт Vlatacom		2008.-
Идејна решења - дизајн ентеријера		
Једно ауторско идејно решење рађено за институт Vlatacom	Београд	2011.
Сајмови, манифестације и конференције са изложеним решењима		
33rd International Exhibition "Engineering, Equipment and Advanced Technologies for Airports", изложен уређај Vlatacom VDR-1	Москва, Русија	28-29.5.2008.
ICAO 2008 MRTD, изложен уређај Vlatacom VDR-1	Монтреал, Канада	Септембар 2008.
ICAO 2009 MRTD, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Монтреал, Канада	21-23.9.2009.
CARTES 2009, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Париз, Француска	Новембар 2009.
Security Document World 2010, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Лондон, УК	Фебруар 2010.
ID World 2010, изложени уређаји VDR-1 и Аутентификатор	Абу Даби, УАЕ	Мај 2010.
Citizens ID Conference 2010, изложен уређај Vlatacom VDR-1	Јоханесбург, ЈАР	Јул 2010.
eID & e-Passport Conference 2010, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Атина, Грчка	Септембар 2010.

iSEC 2010, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Београд	Октобар 2010.
ICAO 2010, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Монтреал, Канада	1-4.11.2010.
CARTES 2010, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Париз, Француска	Новембар 2010.
Телфор 2012, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Београд	Новембар 2012.
Ski build Expo 2013. изложен производ AdvertSki Snowflake	Москва, Русија	Октобар 2013.
Телфор 2013, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Београд	Новембар 2013.
ID World 2014, представљен VISIS систем	Абу Даби, УАЕ	Мај 2014.
Fan Zone турнеја компаније AT&T по САД - представљено решење EnGo portable	Више градова у САД	Септембар- децембар 2014.
Телфор 2014, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Београд	Новембар 2014.
Interalpin - изложен производ AdvertSki Snowflake	Инсбрук, Аустрија	Април 2015.
Solar Summit 2015 - изложен производ EnGo portable	Феникс, САД	Април 2015.
"Активно лето - 2015. версија 2.0", презентација производа AdvertSki Snowflake	Русија	27.5. 2015.
Партнер 2015, изложен OTHR систем пулт са анимацијом	Београд	Јун 2015.
IQPC-OPV Middle East Summit 2015, изложен OTHR систем пулт са анимацијом	Александрија, Египат	Новембар 2015.
Social Enterprise Conference - Columbia University - представљен производ EnGo Smart Street Light	Њујорк, САД	Октобар 2016.
Ski build Expo 2016, интерактивна презентација производа AdvertSki Snowflake	Москва, Русија	14-16. октобар 2016.
Viva Technology - представљени производи EnGo Smart Street Light и EnGo Smart Bench	Париз, Француска	15-17.6.2017.
Expo 2017 - Energy Expo - представљен производ EnGo Smart Street Light	Астана, Казахстан	Јун 2017.
Партнер 2017, изложен OTHR систем пулт са анимацијом	Београд	Јун 2017.
Energy Trade Show, приказани производи EnGo Smart Bench, EnGo 6	Аман, Јордан	Мај 2018.
SIMA 2019 - International Agribusiness show, изложена решења FPM VM180H и FPM VM200H+	Париз, Француска	Фебруар 2019.
Партнер 2019, изложен OTHR систем пулт са анимацијом	Београд	Јун 2019.

86. међународни сајам пољопривреде (UFI), изложени производи FPM VM150, FPM VM180H и FPM VM200H+	Нови Сад	11-17. 5.2019.
Agritechnica 2019, изложен побољшани производ FPM VM200H+	Хановер, Немачка	10-16.11. 2019.
Agro Belgrade 2020, изложен побољшани производ FPM VM180	Београд	30.1. - 1.2.2020.
Изложбе		
Мајска изложба УЛУПУДС-а (групна), изложен производ VDR-1	Београд	Мај 2005.
Изложба српских дизајнера у оквиру месеца дизајна (групна), изложен производ VDR-1, амбалажа за производ VDR-1	Љубљана, Словенија	2007.
Изложба "Ghost Project 08: For real", у оквиру "Belgrade Design Week"-а (групна), видео презентација пројекта индустријског дизајна, приказан Vlatacom Биометријски киоск	Београд	8-15.5.2008.
Изложба награђених радова са "Armal design competition" у "Elementare interior design showroom" (групна), изложено решење Conform	Љубљана, Словенија	Октобар 2008.
Изложба "White planet" - у оквиру One Essentials дизајн студија, Галерија Прогрес, изложен производ AdvertSki Snowflake	Београд	2-13.4.2014.
Изложба Одсека ИД ФПУ "Поглед у будућност", Музеј науке и технике, галерија Александар Деспих (групна)	Београд	16. 5. - 16.6.2015
A'Award exhibition of winning designs - Ex-Chiesa di San Francesco (групна), изложено решење TriX	Комо, Италија	Јун 2017.
Exhibition at Festival of Architecture and Interior Designing Conference - The Lalit Mumbai (групна), изложено решење TriX	Мумбаи, Индија	22-23.9.2017.
40 x 40 Exhibition Budapest - Budapest Projekt Galéria (групна), изложено решење triX	Будимпешта, Мађарска	8-31.10.2017.
Shenzhen International Industrial Design Fair - Shenzhen Convention & Exhibition Center (групна), изложено решење TriX	Шенжен, Кина	Новембар 2017.
Утора International Design Exhibition (групна), изложено решење TriX	ShenNonTaiYang Cheng, Кина	26.12.2017- 20.3.2018.
Изложба новопримљених чланова УЛУПУДС-а, Галерија СУЛУЈ (групна), изложен производ EnGo Smart Bench	Београд	12-28.3.2018.
"Форма, примена, уметност" - 70 год. ФПУ - Музеј града Београда (групна), изложени производи EnGo Smart Street Light, EnGo Portable, решење TriX	Београд	8-26.5.2018.
50. Мајска изложба УЛУПУДС-а "Трајање" (групна), Галерија НБС, изложено решење TriX	Београд	Јун 2018.

A'Award exhibition of winning designs - Ex-Chiesa di San Francesco (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	Комо, Италија	10. 6. - 7.7.2018.
FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference, (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	Њу Делхи, Индија	21-22.9.2018.
Hebei Design Week Exhibition - Rongcheng Citizens Sports Center (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	Rongcheng Xiongan New Area, Кина	18-24.10.2018.
Shenzhen International Industrial Design Week - Shenzhen Convention & Exhibition Center (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	Шенжен, Кина	5-7.11.2018.
Hebei Design Center Exhibition - Hebei Industrial Design Innovation Center (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	High-Tech Zone Shijiazhuang, Кина	1-31.12.2018.
FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	Мумбаи, Индија	7-8.12.2018.
DESIGN 2018 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна), изложена решења TriX и EnGo Smart Street Light	Београд	17.10. - 15.11.2018.
IDA Awards 2018 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење TriX у две категорије		од марта 2019.
51. Мајска изложба УЛУПУДС-а "Удах" (групна), Изложбени салон на Андрићевом венцу, изложено решење Curve Glass	Београд	8-28.6.2019.
A'Award exhibition of winning designs - Ex-Chiesa di San Francesco (групна), изложено решење Curve	Комо, Италија	10. 6. - 31.7.2019.
FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference (групна), изложено решење Curve Glass	Њу Делхи, Индија	20-21.9.2019.
Shenzhen International Industrial Design Week - Shenzhen Convention & Exhibition Center (групна), изложено решење Curve Glass	Шенжен, Кина	3-5.11.2019.
Muse Design Awards 2019 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење TriX у две категорије		од новембра 2019.
DESIGN 2019 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна), изложена решења Curve Glass и Crystal Water Pet Bowl	Београд	20.11.2019. - 12.1.2020.
Hebei International Industrial Design Week - Rongcheng Civil Sports Center (групна), изложено решење Curve Glass	Rongcheng Xiongan New Area Hebei, Кина	21-27.9.2019.
FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference (групна), изложено решење Curve Glass	Мумбаи, Индија	29-30.9.2019.
Hebei Design Center Exhibition - Hebei Industrial Design Innovation Center (групна), изложено решење Curve Glass	High-Tech Zone Shijiazhuang, Кина	1-31.12.2019.

IDA Awards 2019 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење EnGo Smart Solar Street Light		од јануара 2020.
Muse Design Awards 2020 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење EnGo Smart Street Light у две категорије		од априла 2020.
Прикази и публикације уметничко / стручно уметничког рада		
Укупно 130 референци. Пројекти су му објављивани у највећим светским електронским и штампаним медијима: Reuters, CBS Network, ABC News, NBC News, CNBC, RT, Discovery Channel, DailyMail, Business Insider, Yahoo Finance, Fiscal Times итд. О решењима су писали најзначајнији светски технолошким интернет портали и магацини, међу којима су Inhabitat, Engadget, SnapMunk, Popular Mechanics, Wired, Fast Company, Ars Technica, Gizmag/New Atlas, Elle Decor, Trend Hunter, Digital Trends, Ubergizmo, Greentech, PCMag, Cnet, Green Building & Design итд. О пројектима су извештавали и домаћи медији и интернет портали од којих су најважнији RTS, B92, Blic, Studio B, Novosti, Kuća Stil, designed.rs, Wannabe Magazine итд. Неколико дизајнерских решења је публиковано и у шест књига у земљи и иностранству.		2014.-

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> • аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, и други садржаји прописани општим актом факултета.		
Референца	Где	Када
Учешће у раду жирија		
Чланство у жирију наградног конкурса за студенте II и III године Одсека индустријски дизајн - конкурс маркетиншке агенције Leo Burnett са темом "Иновативни дизајн џезве за кафу" за клијента Donsafe	ФПУ, Београд	Април-мај 2018.
Чланство у жирију наградног конкурса за студенте II и IV године Одсека индустријски дизајн - Картонски производ са посебном наменом - Металац, шк. год. 2018/19.	ФПУ, Београд	Фебруар 2019.

Награде и признања за уметнички и стручни рад		
I место, конкурс компаније Vlatacom за кућиште читача докумената VDR-1	Београд	2004.
III место, Armal Design Competition, међународни конкурс, концепт кухињске славине	Марибор, Словенија	2008.
Награда привредне коморе Београда за најбоље дизајнерско решење у области индустријски дизајн	Београд	2014.
A'Design Award Silver	Комо, Италија	2017.
Рангиран као 21. дизајнер на свету у категорији Toys, Games and Hobby Products међу учесницима A'Design Award - DAC	Италија	30.12.2017.
A'Design Award Bronze	Комо, Италија	2018.
Рангиран као 31. дизајнер на свету у категорији Street Furniture Design међу учесницима A'Design Award - DAC	Италија	31.12.2018.
Рангиран као 4. дизајнер у Србији међу учесницима A'Design Award - World Design Rankings	Италија	4.1.2019.
IDA Design Awards Gold 2018	Лос Анђелес, САД	2019.
IDA Design Awards Silver 2018	Лос Анђелес, САД	2019.
Muse Design Award Gold	Њујорк, САД	2019.
Muse Design Award Rose Gold	Њујорк, САД	2019.
A'Design Award Bronze	Комо, Италија	2019.
Велика златна медаља Новосадског сајма - 86. међународни сајам пољопривреде - Награђена машина VM200H+ - ФПМ Агротехника, Бољевац	Нови сад	17.5.2019.
Велики шампионски пехар Новосадског сајма - 86. међународни сајам пољопривреде - Награђене машине за кошење и уситњавање биљних остатака (комплетна серија машина VM) - ФПМ Агротехника, Бољевац	Нови сад	17.5.2019.
IDA Design Awards Gold 2019	Лос Анђелес, САД	2020.
A'Design Award Silver	Комо, Италија	2020.
Muse Design Award Silver	Њујорк, САД	2020.
Muse Design Award Silver	Њујорк, САД	2020.
Остали стручно-професионални доприноси		
Производи на којима је кандидат учествовао у изради (3Д разрада и израда CAD/CAM модела) у оквиру ангажмана у дизајн студију Teams-Design награђени су са следећим наградама: Bosch GDR 10.8V-Li Professional - Red Dot - Есен 2007; Bosch Uneo 3-in-1 - Red Dot - Есен 2009; Soehnle Slim FT5 - IHA Awards - 2009; Bosch PFS 65 - Red Dot - Есен 2010.		2007-10.

Учествовање у организацији и поставци изложбе студената ФУД на Миксер дизајн експо фестивалу	Београд	2009.
Учествовање у организацији и поставци изложбе студената ФУД на Миксер дизајн експо фестивалу	Београд	2010.
Учествовање у припремању изложбе студената Одсека ИД ФПУ за Ноћ музеја 2015, Музеј науке и технике	Београд	16.5. - 16.6.2015.
Сарадник на докторском уметничком пројекту М. Милинић-Богдановић на ФПУ - 3Д разрада и изведба CAD модела за 3Д штампу - модели излагани у оквиру изложбе "Кодификација", Галерија Сингидунум	Београд	29.5. - 6.6.2015.
Трећи научно-стручни скуп Политехника 2015 - писани рад и презентација под називом "Утицај дигиталних технологија на професију индустријског дизајна"	Београд	4.12.2015.
Архитекта изложбе завршних радова студената 4. године ФПУ - Диплома 2016 - Музеј примењених уметности	Београд	Јул 2016.
Учествовање у организацији и поставци изложбе Мисли М Дизајн, компаније Металац - Галерија Штаб (одељак Одсека ИД), заједно са ум.сар. М. Вујичићем; Организација посете студената млађих година Одсека ИД, вођење кроз изложбу и дискусије са представницима Металца	Београд	Август-октобар 2017.
Организатор и архитекта изложбе студената одсека ИД ФПУ - Мислити дизајн - Комбанк арт хол; стручно вођење ђака средње Дизајнерске школе из Београда кроз изложбу	Београд	Август-октобар 2017.
Организација наградног конкурса за студенте II и III године Одсека индустријски дизајн - конкурс маркетиншке агенције Leo Burnett са темом "Иновативни дизајн џезве за кафу" за клијента Donsafe	Београд	Фебруар 2018.
Комесар изложбе завршних радова студената 4. године ФПУ - Диплома 2018 - Музеј примењених уметности	Београд	Јул 2018.
Организација наградног конкурса за студенте II и IV године Одсека индустријски дизајн у зимском семестру шк. 2018/19 год. - Металац Принт, дизајн производа од картона	Београд	Септембар 2018.
Сарадник на докторском уметничком пројекту М. Милинић-Богдановић на ФПУ - 3Д разрада и израда CAD модела за 3Д штампу - модели излагани у оквиру докторске изложбе "Дизајн текстилних флексибилних материјала применом адитивне производње", Галерија Жад	Београд	18 -29.9.2018.
Организатор и архитекта изложбе студената одсека ИД ФПУ - Концепти - Комбанк арт хол; стручно вођење ђака средње Дизајнерске школе из Београда кроз изложбу	Београд,	Новембар 2018.
Комесар изложбе завршних радова студената 4. године ФПУ - Диплома 2019 - Музеј примењених уметности	Београд	Јун - јул 2019.

7. Допринос академској и широј заједници

<ul style="list-style-type: none"> • ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др; • ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета). 	
Ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др.	
Члан УЛУПУДС-а	Од 2018.
Члан АСА (Асоцијације српских архитеката)	Од 2019.
Ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).	
Обука за рецензента министарства за просвету и науку, Ректорат БУ	30.5.2013.
Члан централне комисије за припрему, организацију и спровођење пријемног испита на МАС, ФПУ	2014, 2015, 2016, 2018.
Дежурно лице на пријемном испиту за прву годину ОАС, ФПУ	2014-2018.
Члан комисије за спровођење конкурса за упис на ДАС, ФПУ	2015.
Шеф одсека индустријски дизајн, ФПУ	1.1.2016-31.12.2018.
Члан комисије за оцењивање задатака учесника на пријемном испиту на прву годину ОАС, ФПУ	2016, 2017, 2018.
Организација стручне посете ђака одсека индустријски дизајн из средње Дизајнерске школе Одсеку ИД ФПУ, одржана мини-радионица из цртања са доц. Т. Панић	23.3.2016.
Организација стручних посета студената Одсека индустријски дизајн ФПУ фирми Teams Design	Београд, 2016, 2017.
Организација стручних посета студената Одсека индустријски дизајн ФПУ фирми Voxel Lab, демонстрација 3Д штампе, студентима омогућен попуст	Београд, 2016, 2017.
Организација стручних посета студената Одсека ИД ФПУ маркетиншкој агенцији Leo Burnett - са проф. С.Манојловићем и доц. Т. Панић - повезивање са агенцијом ради стажирања - стажирало два студента (Д. Ковачевић и А. Мишовић), још један запослен (Л. Михајловић)	Београд, 20.5.2016. и 30.3.2018.
Организација обуке 3Д штампе и 3Д скенирања за студенте одсека ИД ФПУ; Организација бесплатне израде прототипова за студенте одсека ИД (ФДМ технологијом); Организација ангажовања два студента Одсека ИД (Ема Пехливановић и Никола Поповић) као вође радионица за децу школског и средњошколског узраста - Библиотека града Београда	Београд, октобар 2016.
Организација презентације и изложбене поставке Одсека ИД за ђаке 2-4. год. у средњој Школи за дизајн, Београд - заједно са ван.проф. М. Луковићем и ум.сар. М. Вујичићем	Децембар 2016.

Организација стручне посете студената и наставног особља Одсека индустријски дизајн производном погону компаније Металац АД у току реализације студентског наградног конкурса	Г. Милановац 27.3.2017.
Организација стручне посете студената и наставног особља Одсека индустријски дизајн производном погону компаније Doncafe у току реализације студентског наградног конкурса компаније Leo Burnett	Шимановци, 9.3.2018.
Организација стручне посете ђака одсека индустријски дизајн из средње Дизајнерске школе изложби "Форма, примена, уметност". Стручно вођење кроз изложбену поставку Одсека ИД ФПУ, са Н. Кнежевићем, Т. Панић и М. Вујичићем	Београд, 22.5.2018.
Организација стручне посете студената и наставног особља Одсека индустријски дизајн производном погону компаније Металац Принт у току реализације студентског наградног конкурса	Г. Милановац 10.10.2018.
Организација стручне презентације дизајнерских пројеката студија OneEssentials на Одсеку индустријски дизајн ФПУ	16.4.2019.
Члан комисије за оцењивање кандидата учесника на пријемном испиту за МАС, ФПУ	2019.
Остали доприноси академској и широј заједници	
Учесник међународне летње радионице Универзитета уметности у Београду, тема: Традиционално и модерно у културном идентитету града; радионица за индустријски дизајн.	Панчево, јул 2004.
Учесник на конференцији "Форум нових технологија" - Машински факултет у Београду	Београд, март 2009.
Учесник на конференцији "Design for Better Society", Дворана културног центра Београда	Београд, 27.9.2019.

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none"> • мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; • ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама. 		
Институција	Где	Када
Мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др.		
Учесник радионице Integral Innovation Workshop, DAC - Danubius Academic Consortium	Београд, ФПУ	27-28. 2. 2015.
Учесник на међународној конференцији DAC - Danubius Academic Consortium 2015 - Музеј науке и технике	Београд	1-3. 3. 2015.
Учесник радионице "Soft Skills and their role in employability - New Perspectives in Teaching, Assesment and Certification", University Residential Center Bertinoro (FC)	Бертиноро, Италија	18-19. 11. 2015.

Организација стручне посете студената Одсека ИД ФПУ и размене искустава са студентима Faculty Industrial Design & Engineering, Delft University of Technology	Нова Искра, Београд	25.4.2016.
Учесник радионице "Workshop on artists working opportunities and skills needed", у оквиру пројекта "NE©XT Accelerator - New European Creative Talent", (у пројекту учествовао УУ)	Ректорат УУ, Београд	30.5.2017.
Студијска посета и радионица у организацији Универзитета уметности у Београду, на Accademia di Belle Arti di Napoli, подржано од стране Erasmus+ програма - Staff Mobility.	Напуљ, Castellammare Di Stabia - Италија	10.9.- 23.9.2017.
Ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама		
Сарадник у настави	ФУД, Београд	2006-2007.
Асистент	ФУД, Београд	2007-2008.
Доцент	ФУД, Београд	2008-2013.
Члан комисије за избор кандидата на пријемном испиту	ФУД, Београд	2008-2013.
Члан комисије за прелазак и упис студената са других факултета	ФУД, Београд	2011-2013.
Члан наставног кадра међународне летње радионице Waterliving, у организацији ФУД	ФУД, Београд	Јул.2012.
Члан комисије за контролу квалитета	ФУД, Београд	2013.
Шеф одсека индустријски дизајн	ФУД, Београд	2013.
Члан комисије у одбрани мастер рада на ФУД, студент Његош Лакић	ФУД, Београд	9.5.2013.
Члан комисије за избор у звање доцента у области Индустријски дизајн, Факултету за уметност и дизајн	ФУД, Београд	Октобар 2018.



Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријавље неучеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
**Законом о високом образовању,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Доц. Владимир Загорац педагошки рад отпочиње на Факултету за уметност и дизајн у Београду, где првобитно ради као сарадник у настави од 2006. до 2007. год, а затим до 2008. у звању асистента. Након тога у звању доцента од 2008. до 2013. на истом факултету самостално држи наставу у области индустријског дизајна везану за традиционално и дигитално дизајнерско цртање, 3Д пројектовање и 3Д визуелизацију.

Од 2013. године у звању доцента ради на ФПУ, када на предметима Презентација дизајна 1 и 2 на I и II години ОАС држи наставу у пољима техничког цртања, 3Д пројектовања и презентације. У предавања имплементира 2Д и 3Д софтвере прилагођене конкретним задацима и уводи нове технике пројектовања доказане у вишегодишњој пракси. Осмишљава методолошке вежбе за изведбу производа различитих формалних структура које студенте оспособљавају да самостално изведу пројекте користећи рачунар.

Након реакредитације програма ФПУ 2014. године на Одсеку индустријски дизајн формира три стручна теоријско-уметничка предмета који осавремењују наставу, повезују предмете и систематизују наставни програм кроз пројекте у 2Д и 3Д софтверима. Уводи надовезујуће задатке на прве три године ОАС, који студента чине компетентнијим након завршетка студија.

На првој години ОАС Владимир Загорац формира предмет Основе компјутерске графике, који студенте уводи у рад у 2Д и 3Д софтверима за цртање, пројектовање, визуелизацију, обраду растерске и векторске графике и припрему професионалних видова штампане презентације.

На другој години ОАС формира предмет Дигитални модели 1, који кроз комплетно дигитално изведен пројекат оспособљава студента да структурира компликовани производ поштујући строга техничко-технолошка ограничења.

Предмет даље развија способност представљања идеје кроз професионалне видове презентације.

На трећој години ОАС уводи предмет Дигитални модели 2, на којем студенти кроз израду CAD/CAM модела дизајнерско решење припремају за прототип и производњу. Обучава студенте припреми за 3Д штампу, што је неизоставни вид провере и потврђивања дизајнерског решења.

Потврђено му је звање доцента 2018. године.

Његов педагошки рад оцењен је од стране студената оценом 4.50 и 4.02.

На предметима које држи нема млађих сарадника.

Иако наставу држи у специфичној области рада, на предметима везаним за употребу 2Д и 3Д софтвера у индустријском дизајну, био је ментор на мастер раду студенткиње Тамаре Раце под називом "Дизајн омнидирекционог звучника са промењивом карактеристиком дисперзије".

Учествовао је у раду више комисија за одбрану завршних радова мастер студија на Одсеку индустријски дизајн - као председник комисије на пројектима студената Владимира Шипке, Милоша Миливојевића, Јасне Булић и Марине Недић, а као члан комисије на пројектима студената Сташе Симовић, Ане Мишовић и Михаила Станића.

Више студената је награђено за пројекте под његовим менторством на такмичењима и студентским конкурсима - Дуња Ковачевић, Александар Милошевић, Никола Ђурашковић, Владимир Марковић и Анђела Жугић. Студенти Дуња Марјановић, Иван Марковић и Марко Матић су похваљени на студентском конкурс за пројекте рађене под менторством кандидата.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Владимир Загорац има импозантан број референци, од којих је значајан број остварио од последњег избора у звање доцента 2018. године.

Радећи за више домаћих и иностраних клијената, стекао је широко професионално искуство у целокупном дизајн процесу од концептуализације и прилагођавања дизајнерског решења технолошким ограничењима, до изведбе CAD/CAM модела коришћених за производњу.

Прве самосталне пројекте израђује у области дизајна биометријских уређаја. Касније дизајнира више паметних електронских производа за стране и домаће start-up компаније које детаљно структурира за производњу уводећи иновативна техничка решења. Израђује и неколико пројеката за производе широке потрошње, међу којима је најзапаженије мултифункционално решење AdvertSki подлоге за скијање инспирисане обликом пахуљице.

Стиче нова искустава суочавајући се са различитом дизајнерском проблематиком, што резултира несвакидашњим решењима намењеним изради у пластичним масама, где прочишћеном естетиком обједињује форму и функцију у јасну, чврсту целину прилагођену вишеструкој намени и конкретној циљној групи. Међу оваквим производима треба нагласити оригинално решење Crystal Water посуде за кућне љубимце.

Демонстрира стручност у структурирању иновативних производа савремених технологија, где му у скорашњем опусу доминирају решења везана за обновљиву енергију. За компанију EnGo Planet из Њујорка израдио је неколико успешних и јединствених интерактивних решења која су доживела светски публицитет. За ову компанију изводи више десетина пројеката, међу којима су најзначајнији пројекти паметног уличног мобилијара и решења за пуњење мобилних уређаја, попут EnGo Smart Street Light, EnGo Portable, EnGo Smart Bench и Smart Battery Case. На поменути производима уз прочишћену, али препознатљиву форму прилагођену што једноставнијој изради, такође успева да имплементира вишеструку употребљивост.

Користећи метал као основни материјал, уз поштовање техничких ограничења, успева да се докаже и у дизајну аграрних машина серијом VM производа, рађеном за компанију ФПМ Агромеханика, карактеристичног и савременог изгледа у рангу врхунске светске конкуренције.

Истражује и развија ауторска решења и оригиналне концепте којима су домишљатост и мултифункционалност главне особине. Решење чаше Curve издваја се по неочекиваном ефекту добијеном кроз минималну интервенцију. Конкурсно решење Conform за кухињску славину Армал одликује наглашена употребна вредност постигнута једноставним корисним додацима. Пројекат модуларне играчке TriX, започет на докторским студијама ФПУ, на интелегентан и духовит начин демонстрира идеју аутора да кроз форму, инспирисану геометријским природним структурама, и универзално разумљиве симболе, омогући креативно изражавање и олакша социјализацију деце.

Од укупно 87 пројеката у области индустријског дизајна, од којих 36 реализованих, кандидат је након потврђивања у звање доцента 2018. године израдио 15 пројеката дизајна, од којих је 6 изведено у производњи.

Његови пројекти су излагани на укупно 33 манифестације, на сајмовима и конференцијама у земљи и иностранству, укључујући 6 манифестација од последњег избора. Учествовао је на 33 колективне изложбе, од којих 21 у последње две године. Решења су му излагана на међународним манифестацијама и сајмовима у Њујорку, Паризу, Лондону, Москви, ХанOVERу, Абу Дабију, Монреалу, Фениксу, Астани, Инсбруку, Љубљани, Београду и Новом Саду; као и на изложбама у Италији, Мађарској, Словенији, Индији, Кини и Србији.

Његове пројекте публиковали су водећи светски медији: Reuters, CBS Network, ABC News, NBC News, CNBC, RT, Discovery Channel, Daily Mail итд; као и највећи технолошки интернет портали и магацини: Inhabitat, Gizmag, Engadget, SnapMunk, Popular Mechanics, Wired, Fast Company, Elle Decor, Green Building & Design, Greentech, Digital Trends, Trend Hunter, PCMag итд.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Владимир Загорац је од претходног реизбора био члан два жирија студентских конкурса.

Пројекти су Владимиру донели укупно 19 признања, од којих су само у претходне две године 5 решења освојила чак 12 награда, што је изузетан успех. Више његових пројеката је награђено A'Design Award, IDA Award и другим наградама светског ранга. Такође је освојио и награде на два стручна дизајнерска конкурса, као и награду Привредне коморе Београда за индустријски дизајн.

Производи на којима је кандидат као дизајнер - пројектант учествовао у 3Д разради и изради CAD/CAM модела намењених производњи, у оквиру ангажмана у дизајн студију Teams-Design, награђени су са 4 светске награде. Међу њима су најзначајније 3 Red Dot награде које је студио добио у Есену за производе компаније Bosch у области ручног DIY алата. Још један производ за који је кандидат израдио CAD/CAM модел је освојио IHA Award.

Владимир Загорац је био сарадник на докторском пројекту М. Милинић-Богдановић на ФПУ

под називом "Дизајн текстилних флексибилних материјала применом адитивне производње", где је разрадио неколико 3Д CAD модела и припремио их за 3Д штампу. Ови модели су коришћени у реализацији две изложбе поменуте колегинице у галеријама Сингидунум 2015. и Жад 2018. год.

Кандидат је последњих година био изузетно активан и у промоцији студентских радова и Одсека индустријски дизајн, учествовао је у организацији и поставци 9 студентских изложби. На две изложбе завршних радова студената IV године ФПУ у Музеју примењених уметности кандидат је био ангажован на функцији комесара, а на једној изложби у функцији архитекте изложбе. Организовао је 2 изложбе студентских радова Одсека индустријски дизајн са ФПУ у галерији Комбанк арт хол, а учествовао је у организацији још 2 изложбе Одсека. Такође је учествовао и у организацији 2 изложбе студената Факултета за уметност и дизајн на Миксер фестивалима.

Организовао је 2 наградна студентска конкурса у сарадњи са домаћим компанијама Металац и Donsafe, чиме је поред драгоценог искуства које студенти стичу у раду за конкретног клијента, допринео у обезбеђивању средстава за побољшање услова рада на Одсеку индустријски дизајн.

Владимир је учествовао и у промоцији Одсека индустријски дизајн појављивањем у медијима. Студенте је повезао са компанијама и дизајн студијама са којима је иначе сарађивао, што је омогућило стажирање и запослење више студента након завршеног факултета.

Кандидат је био активан и у теоријском пољу, учествујући на Трећем научно-стручном скупу Политехника 2015 са писаним радом и излагањем под називом "Утицај дигиталних технологија на професију индустријског дизајна".

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Владимир Загорац је од 2018. године члан УЛУПУДС-а а од 2019. године члан Асоцијације српских архитеката. Прошао је обуку за рецензента Министарства за просвету и науку 2013. године. Био је шеф Одсека индустријски дизајн од почетка 2016. до краја 2018. године.

На ФПУ је неколико пута био члан централне комисије за припрему, организацију и спровођење пријемног испита на МАС. Више пута је био и члан комисије за оцењивање задатака учесника на пријемном испиту за ОАС и МАС, као и дежурно лице на пријемном испиту за ОАС на ФПУ.

У оквиру наставних и ненаставних активности на предметима које држи организовао је више стручних посета за студенте Одсека индустријски дизајн агенцијама, дизајн студијама, и компанијама које раде у сфери пројектовања и израде прототипова. Организовао је и предавање чланова домаћег дизајн студија OneEssentials на Одсеку индустријски дизајн. Такође је организовао и обуку 3Д штампе и 3Д скенирања за студенте Одсека, након које су два студента ангажована као вође радионице за децу школског и средњошколског узраста у Библиотеци града Београда. У контакту са компанијама и институцијама и личним

ангажовањем омогућио је студентски попуст и бесплатну израду завршних прототипова.

Као шеф Одсека је такође организовао и више промоција Одсека и стручних посета за ђаке средње Школе за дизајн Одсеку ИД на ФПУ, укључујући мини радионицу и 2 вођења кроз изложбе студентских и професорских радова.

У току реализације студентских наградних конкурса, учествовао је у организацији 3 стручне посете за студенте и наставнике Одсека ИД погонима компанија Металац АД, Металац Принт и Donsafe у циљу упознавања са производним процесима, што је неопходно за конципирање пројектних задатака и израду квалитетних дизајнерских решења.

У оквиру стручног усавршавања, учествовао је на више конференција и радионица домаћег и међународног карактера. Одмах након студија био је учесник међународне летње радионице Универзитета уметности у Београду, са темом Традиционално и модерно у културном идентитету града. Касније је учествовао и на конференцијама "Форум нових технологија" на Машинском факултету у Београду и "Design for Better Society" у Дворани културног центра.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Владимир Загорац је у последњих 5 година био активан и у пољу међународне сарадње где је учествовао на неколико радионица, конференција и стручних посета у оквиру програма размене и сарадње са међународним институцијама.

Учесник је радионице Integral Innovation Workshop, DAC - Danubius Academic Consortium-a 2015. године, организоване на ФПУ. Учествовао је и на међународној конференцији DAC - Danubius Academic Consortium 2015 одржаној у Музеј науке и технике у Београду. Исте године био је учесник на радионици "Soft Skills and their role in employability - New Perspectives in Teaching, Assesment and Certification", у University Residential Center Bertinoro (FC), у Бертинопу у Италији. Учесник је и радионице "Workshop on artists working opportunities and skills needed", у оквиру пројекта "NE©XT Accelerator - New European Creative Talent", у Ректорату Универзитета уметности у Београду 2017. год. Током 2017. године, учествовао је у студијској посети и радионици у организацији Универзитета уметности у Београду, на Accademia di Belle Arti di Napoli, подржаној од стране Erasmus+ програма - Staff Mobility.

У пољу интернационализације организовао је стручну посету студената Одсека ИД ФПУ и размену искустава са студентима Faculty of Industrial Design & Engineering, Delft University of Technology у Новој Искри у Београду 2016. године.

Пре запослења на ФПУ био је ангажован на Факултету за уметност и дизајн у Београду, где је од 2006. до 2007. радио као сарадник у настави, од 2007. до 2008. год. у звању асистента, а потом од 2008. до 2013. и у звању доцента. На том факултету је био члан комисије за избор кандидата на пријемном испиту, члан комисије за прелазак и упис студената са других факултета, као и члан комисије за контролу квалитета. У оквиру ваннаставних активности, био је члан наставног кадра међународне летње радионице Waterliving, у организацији ФУД. На истом факултету је током 2013. године био шеф Одсека индустријски дизајн.

Током 2013. године био је и члан комисије за одбрану мастер рада, студента Његоша Лакића на ФУД, а 2018. године је био члан комисије за избор у звање доцента у области Индустријски дизајн на истом факултету.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс који је Факултет примењених уметности у Београду расписао за избор наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област индустријски дизајн, који је објављен у часопису Послови 27.5.2020. године, пријавио се један кандидат, доцент Владимир Загорац, дипломирани индустријски дизајнер.

Увидом у поднету документацију, Комисија констатује да кандидат испуњава све услове конкурса предвиђене Законом о високом образовању, као и Минималне услове за избор наставника у звању ванредног професора на Факултету примењених уметности, Универзитета уметности у Београду. Кандидат је приложио пријаву на конкурс, оверену фотокопију дипломе, радну биографију у обрасцу 2 са доказима, 10 плаката са одабраним радовима у области индустријског дизајна, дигиталну презентацију и списак поднетих радова, као и доказ надлежног органа да није осуђиван.

Доцент Владимир Загорац рођен је у Београду 1980. године. Дипломирао је 2005. на Факултету примењених уметности у Београду, на Одсеку индустријски дизајн. Запослен на ФПУ од 2013, у звању доцента, које је потврђено 2018. године.

Сумирајући све резултате и активности које је доц. Владимир Загорац остварио у професионалној пракси, настави и учешћу у раду Одсека индустријски дизајн и тела Факултета примењених уметности, Комисија истиче следеће:

- **36 реализованих пројеката** индустријског дизајна, од којих 19 изведених у производњи - **6 од последњег избора**, међу којима се издвајају:
 1. FPM VM - ситница биљних остатака у више варијација, ФПМ, Бољевац, 2018-19.
 2. EnGo Smart Battery - три кућишта за паметне LiFePO4 преносиве батерије, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.
 3. EnGo Solar Kit 3 (Square) - монтажни соларни сет, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.
 4. Кућиште за паметну LiFePO4 батерију од 25Ah, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2018.
- **51 идејних пројеката** индустријског дизајна до данас, од чега **9 од последњег избора**, међу којима се издваја решење Curve чаше, самостални ауторски пројекат из 2018. године.
- **12 награда од последњег избора**, међу којима се издвајају награде на престижним међународним дизајнерским такмичењима, неке освојене и више пута:
 1. A'Design Award Silver, Комо, Италија 2020.
 2. IDA Design Award Gold, Лос Анђелес, САД 2020. и 2019.
 3. Muse Design Award Gold, Њујорк, САД 2019.
 4. A'Design Award Bronze, Комо, Италија 2019. и 2018.
 5. IDA Design Awards Silver, Лос Анђелес, САД 2019;
 6. Muse Design Award Silver - 2 награде, Њујорк, САД 2020.
 7. Muse Design Award Rose Gold, Њујорк, САД 2019.

- **33 колективне изложбе** - жирираних или по позиву (23 међународне и 10 домаћих), **21 од последњег избора**, од чега 15 међународних и 3 домаће, међу којима се издвајају:
 1. A'Award exhibition of winning designs - Ex-Chiesa di San Francesco, Комо 2019. и 2018.
 2. Shenzhen International Industrial Design Week, Шенжен, Кина 2019. и 2018.
 3. Hebei International Industrial Design Week, Hebei, Кина 2019. и 2018.
 4. Мајска изложба УЛУПУДС-а, Београд, 2019. и 2018.

- **33 излагања на сајмовима, манифестацијама и конференцијама** у земљи и иностранству (24 међународних и 9 домаћих), **од тога 6 у последњем изборном периоду** (3 у иностранству), међу којима се издвајају:
 1. SIMA 2019 - International Agribusiness show, Париз, Француска 2019.
 2. Agritechnica 2019, Хановер, Немачка 2019.
 3. Партнер, Београд 2019.
 4. Energy Trade Show, Аман, Јордан 2018.

- Од стране студената при **педагошком вредновању** рада наставника оцењен је укупном просечном оценом **4,26** (2015/16 оценом 4.50 и 2018/19. оценом 4,02);

- свој допринос у стварању и развоју уметничког подмлатка даје као ментор или члан комисија за одбрану мастер радова на Одсеку индустријски дизајн, од 2016 до данас. За пројекте рађене на предметима које кандидат води, студенти су освојили укупно 5 награда и 3 похвале на конкурсима и такмичењима;

- у оквиру **осталих стручно-професионалних доприноса** учествовао је на тимским награђеним пројектима, у организацији студентских изложби и наградних конкурса, сарадњи на уметничким пројектима и излагао на стручно-научним скуповима, од којих су у **последњем изборном периоду** најзначајније:
 1. Комесар изложби завршних радова студената 4. године ФПУ - Диплома 2019 и 2018.
 2. Чланство у жирију наградног студентског конкурса "Иновативни дизајн цезве за кафу", ФПУ, Београд 2018.
 3. Организација наградног студентског конкурса - Металац Принт, "Дизајн производа од картона", ФПУ, Београд 2018.

- **учествује у комисијама и другим телима ФПУ**, као и у активностима Одсека индустријски дизајн, у организацији стручних посета, радионица и обуке студената, где се истичу:
 1. Члан централне комисије за припрему, организацију и спровођење пријемног испита на МАС, ФПУ 2018.
 2. Шеф одсека индустријски дизајн, ФПУ, 1.1.2016-31.12.2018.
 3. Члан комисија за оцењивање на пријемном испиту за ОАС, ФПУ 2018. и МАС, ФПУ 2019.

- учесник је на **3 радионице и конференције у земљи**, од којих на једној након последњег избора - "Design for Better Society", Дворана културног центра Београда 2019;

- доприноси промоцији ФПУ и Универзитета уметности у Београду учешћем на 6 радионица, конференција и стручних посета у оквиру програма размене и сарадње са међународним институцијама.

У својој досадашњој каријери Владимир Загорац је стекао значајно искуство кроз сарадњу са индустријом на већем броју пројеката, и то како индивидуално, тако и у тимском раду, што указује на потпуно разумевање реалне дизајнерске праксе и сазревање као аутора. Он то искуство у пуној мери имплементира у настави, пре свега на предметима Дигитални модели 1 и 2, где студенте учи како да структурирају производ и примењују савремене компјутерске технологије. Знања и вештине које студенти стичу у настави на предметима које води Владимир Загорац су од непроцењиве важности за укупно стручно оспособљавање и развој студената на Одсеку, јер их доводе у непосредну везу са реалним техно-технолошким захтевима у пројектовању индустријског дизајна, не занемарујући при томе естетску и функционалну компоненту решења дизајна. Осим у редовној настави, његов педагошки рад огледа се и у организацији студентских изложби, стручних посета и конкурса, укључујући и оне које су у оквиру међународне сарадње и које су везане како за његово стручно усавршавање, тако и за промоцију Одсека, Факултета и Универзитета. Нарочито је импозантна његова изузетна активност у струци у периоду од последњег избора 2018. године, која је резултирала не само бројним реализованим пројектима индустријског дизајна, већ и значајним наградама у земљи и иностранству.

На основу укупног досадашњег професионалног и педагошког рада кандидата доцента Владимира Загорца, на основу увида у приложена документа, анализе радова, педагошког ангажмана и осталих активности везаних за рад Одсека, Факултета и Универзитета, као и на основу непосредних искустава, професионалне и колегијалне сарадње, чланови Комисије констатују да кандидат испуњава све Законом и Статутом ФПУ прописане услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област Индустријски дизајн.

Због свега изнетог, Комисија са задовољством и пуном професионалном одговорношћу, једногласно предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности и Сенату Универзитета уметности у Београду, да доцента Владимира Загорца изабере у звање ванредног професора за ужу уметничку област Индустријски дизајн.

Комисија:

1. Душан Нешић, ред. проф. ФПУ



2. Марко Луковић, ванр. проф. ФПУ



3. Зоран Лазовић, ред. проф.
Архитектонског факултета у
Београду

